

ÉVALUATION

La poésie (2 heures)

TEXTE

A UNE PASSANTE

La rue assourdissante autour de moi hurlait.
Longue, mince, en grand deuil, douleur majestueuse,
Une femme passa, d'une main fastueuse
Soulevant, balançant le feston et l'ourlet ;

Agile et noble, avec sa jambe de statue.
Moi, je buvais, crispé comme un extravagant,
Dans son œil, ciel livide où germe l'ouragan,
La douceur qui fascine et le plaisir qui tue.

Un éclair... puis la nuit ! - Fugitive beauté
Dont le regard m'a fait soudainement renaître,
Ne te verrai-je plus que dans l'éternité ?

Ailleurs, bien loin d'ici ! trop tard ! jamais peut-être !
Car j'ignore où tu fuis, tu ne sais où je vais,
Ô toi que j'eusse aimée, ô toi qui le savais !

Charles Baudelaire, *Les Fleurs du Mal*, 1857.

QUESTIONS (10 points)

1. Quel type de poème est présenté ici ? Justifiez votre réponse en relevant au moins deux caractéristiques. (3 points)
2. Montrez qu'il y a une unité entre les deux quatrains d'une part, les deux tercets d'autres part. (2 points)
3. En quoi le dernier vers représente-t-il la chute du poème ? (2 points)
4. Relevez les comparaisons et les métaphores et expliquez-les. (3 points)

EXPRESSION ECRITE (10 points)

Vous avez croisé dans la rue une personne qui vous a profondément troublé. Pour ne pas l'oublier, vous décidez d'écrire un texte à caractère poétique. Votre texte, en vers ou en prose, d'au moins quinze lignes, comportera au moins deux comparaisons ou métaphores. Pour respecter l'anonymat, vous ne signerez pas votre texte.