

LA PRESSE ET INTERNET

Classe : Terminale BEP

Sites consultés : Yahoo!, Le Monde, L'Humanité, Libération, Dernières Nouvelles d'Alsace, La Dépêche du Midi, L'Est républicain, Ouest-France, Sud-Ouest

Manuel utilisé : "Français activités" Foucher (1998)

Durée de la séquence : 6 heures

Auteur : Christophe Escartin

Sur LHG depuis le : 05/06/2000

SEANCE N°1 : LA "UNE"

Objectifs de la séance

- ♣ Comprendre les fonctions et l'organisation d'une "Une"
- ♣ Se familiariser avec les rubriques d'un quotidien
- ♣ Percevoir l'originalité d'une "Une" électronique
- ♣ Utiliser un moteur de recherche (Yahoo !)

Déroulement de la séance (1 heure)

1. Distribution aux élèves du document photocopié
2. Les élèves doivent noter sur une feuille les réponses

Document photocopié

Ouvrir le moteur de recherche *Yahoo !* (<http://fr.yahoo.com>). Cliquer sur *Actualités* sous l'emplacement de recherche. Noter les quelques informations du jour choisies par *Yahoo ! Actualités*. Sur la colonne de gauche, rechercher le lien vers la catégorie de recherche des journaux (*Catégories Yahoo !*).

Consulter les quotidiens suivants :

- ♣ nationaux :
 - Le Monde (<http://www.lemonde.fr>)
 - L'Humanité (<http://www.humanite.presse.fr>)
 - Libération (<http://www.liberation.com>)
- ♣ régionaux :
 - Dernières Nouvelles d'Alsace (<http://www.dna.fr>)
 - La Dépêche du Midi (<http://www.ladepeche.com>)
 - L'Est républicain (<http://www.estrepublicain.fr>)
 - Ouest-France (<http://www.ouest-france.com>)
 - Sud-Ouest (<http://www.sudouest.com>)

Répondre, pour chacune des "Unes", au questionnement proposé.

Les articles

1. Combien d'articles sont annoncés dans la page ?
2. Quels thèmes sont abordés dans ces articles ?

3. Où se situent les plus importants ? Comment sont-ils hiérarchisés ?
4. Sur quel article se situe la "plume" du journal ?
5. Y a-t-il un éditorial ? Quel est son sujet ? Qui en est l'auteur ?

La mise en page

1. Quelle est la mise en page du journal ? Où se situent :
 - ♣ le nom du journal ?
 - ♣ la date ?
 - ♣ les articles ?
 - ♣ les illustrations ?
 - ♣ la publicité ?
 - ♣ les autres éléments ?
2. Cette mise en page correspond-elle au schéma de mise en page d'une "Une" sur papier ? (Cf. Carnet d'activités, p.111)

Les liens

1. Où se trouvent les accès vers les différentes rubriques du journal ? Y a-t-il un sommaire ?
2. Y a-t-il une rubrique permettant de faire des recherches par mots-clés ?
3. Le journal dispose-t-il d'archives en ligne ? de dossiers en ligne ?
4. Propose-t-il des liens vers d'autres sources d'information ? Lesquels ?

Quelles sont vos impressions personnelles sur cette "Une" ?

Trace écrite

1. La fonction de la "Une"

Elle hiérarchise l'information : le lecteur découvre les informations jugées les plus importantes par le journal, mais, selon leur situation dans la page, elles seront considérées comme plus ou moins marquantes. Elle annonce le contenu du journal : les événements principaux y sont annoncés dans un sommaire ou sous forme de filets (très courts textes) suivis d'un renvoi.

2. L'organisation de la "Une"

La manchette comporte plusieurs éléments : le titre du journal, la date de parution, deux "oreilles" permettent d'annoncer des événements importants développés à l'intérieur du quotidien, la tribune comporte le titre principal.

Le sommaire (dans la sous-tribune de gauche le plus souvent) annonce et regroupe, par rubriques (thèmes), les diverses informations. Leurs noms, repris en haut de chaque page, varient d'un journal à l'autre.

3. L'originalité de la "Une" électronique

Elle offre la possibilité de "naviguer" rapidement entre les rubriques. Elle permet également de compléter sa lecture par des informations tirées :

- ♣ de recherches à partir de mots-clés ;
- ♣ des archives et des dossiers du journal ;
- ♣ d'une autre source d'information (notamment l'A.F.P.).

SEANCE N°2 : LES ARTICLES DE PRESSE

Objectifs de la séance

- ♣ Repérer les éléments constitutifs d'un article (titre, sous-titres, fonction de la photographie ou de la caricature, etc.)
- ♣ Repérer les particularités de l'écriture journalistique
- ♣ Les différents types de phrases
- ♣ Les différents types de textes

Déroulement de la séance (1 heure en salle informatique et 1 heure en classe)

A. Observer la présentation d'un article (3 groupes)

Analysez la présentation de chacun des articles suivants en vous aidant des questions proposées :

Groupes 1 et 3 :

- ♣ *Libération* : "Gouvernement fantoche pour la Tchétchénie"
- ♣ *Le Monde* : "La Tchétchénie est coupée en deux par les forces russes"

Groupe 2 :

- ♣ *Sud-Ouest* : "Il y a toujours des petites équipes"
- ♣ *D.N.A.* : "Ça paraît facile"

Questions (pour chacun des articles !) :

1. Quel est le titre ? Quelle(s) information(s) donne-t-il ? Est-il attractif ? Pourquoi ?
2. Y a-t-il un (ou des) sous-titre(s) ? Si oui, lequel ? Quel est son rôle ?
3. Un "chapeau" précède-t-il l'article ? Quel est son rôle ?
4. Quel plan le journaliste a-t-il adopté : plan chronologique, chronologique inversé ou analytique ? Justifiez votre réponse.
5. Comment le journaliste introduit-il le sujet ("l'attaque") ? Comment le clôt-il ("la chute") ?
6. Comment pourriez-vous caractériser le style journalistique ?
7. L'article est-il accompagné d'une illustration ou d'une photographie ? Pourquoi ?

B. Rechercher des faits bruts, des explications et des commentaires (4 groupes)

Distinguez ces trois grandes formes d'articles à partir des articles proposés et en vous aidant des questions suivantes :

- ♣ *La Dépêche du Midi* : "Mondial de gymnastique : forfait du Français Pujade"
- ♣ *L'Est républicain* : "L'éditorial de Pierre Taribo"
- ♣ *D.N.A.* : "L'ex-chef du P.K.K. en Alsace arrêté"

Questions (pour chacun des articles !) :

1. Quel est le thème de l'article ? Où est-il annoncé ?
2. Qui a écrit cet article ? De qui, de quoi s'agit-il ? Quoi ? Quand ? Où ? Pourquoi ? Comment ?
3. De quel type de texte s'agit-il (narratif...) ? Justifiez votre réponse.
4. Que pouvez-vous dire quant au type des phrases utilisées ?

5. Le rédacteur de l'article s'est-il impliqué ? Pourquoi et comment ? A-t-il cherché à impliquer le lecteur ? De quelle(s) manière(s) ?

Trace écrite

1. Fait brut, explication et commentaire

Le fait brut est l'annonce de l'événement survenu au cours de la journée ou de la nuit précédente. L'explication replace l'événement dans son contexte et le relie avec des problèmes du même type. Par des informations complémentaires, elle aide à comprendre l'événement. Le commentaire est une prise de position. Il apparaît tout au long du compte-rendu, dès que le journaliste laisse percevoir son opinion.

2. Présentation d'un article de presse

Le titre accroche le lecteur en suscitant sa curiosité

Le sous-titre développe le titre principal

Le chapeau est un résumé de l'article

Les intertitres annoncent les différentes parties du texte et permettent une lecture rapide

Le corps de l'article est le texte rédigé

L'encadré apporte des informations en rapport avec le thème

Les illustrations animent le discours

La signature engage la responsabilité du journaliste

L'article a un plan. Il se compose de l'attaque qui permet d'entrer dans le vif du sujet, du corps de l'article, et de la chute qui clôt l'article par un commentaire ou sur une interrogation.

L'écriture est claire et précise. La règle est un message par article et une information par phrase.

SEANCE N°3 : LA RECHERCHE D'ARTICLES

Objectifs de la séance

- ♣ Apprendre à utiliser des archives en lignes
- ♣ Apprendre à utiliser un moteur de recherche interne
- ♣ Comprendre le fonctionnement de l'hypertexte
- ♣ Utiliser des connecteurs logiques

Déroulement de la séance (1 heure)

Le jeudi 30 septembre 1999, un accident nucléaire s'est produit dans une usine expérimentale à Tokaimura, au Japon. À partir des sites des quotidiens suivants, constituez une revue de presse concernant l'événement.

- ♣ *La Dépêche du Midi* (www.ladepeche.com)
- ♣ *Dernières Nouvelles d'Alsace* (www.dna.fr)
- ♣ *L'Humanité* (www.humanite.presse.fr)
- ♣ *Le Monde* (www.lemonde.fr)

1. Rechercher les articles

À partir des moteurs de recherche de chacun des sites, recherchez dans les archives des quotidiens les articles concernant l'accident nucléaire de Tokaimura.

2. Les possibilités de recherche

Dégagez les limites de la recherche d'articles de chacun des sites consultés.

- ♣ Les moyens d'accès aux articles sont-ils toujours les mêmes ?
- ♣ Les mots-clés à utiliser sont-ils toujours les mêmes ?
- ♣ La recherche est-elle facile ?
- ♣ Existe-t-il un mode de recherche avancé ?
- ♣ Les articles sont-ils toujours consultables gratuitement ?
- ♣ Etc.

SEANCE N°4 :
LA REVUE DE PRESSE

Objectifs de la séance

- ♣ Réinvestir les acquis des premières séances
- ♣ Repérer la différence de traitement de l'information
- ♣ Prendre conscience de la pluralité des discours et des attitudes face à l'événement (objectivité/subjectivité)
- ♣ Utiliser les articles collectés lors de la séance précédente

Déroulement de la séance (1 heure)

Le jeudi 30 septembre 1999, un accident nucléaire s'est produit dans une usine expérimentale à Tokaimura, au Japon. À partir de la revue de presse concernant l'événement, répondez aux questions suivantes.

1. Décrire les articles

- ♣ En vous aidant de vos notes, analysez succinctement la présentation de chacun des articles retenus.
- ♣ Déterminez s'il s'agit d'un fait brut, d'une explication ou d'un commentaire.
- ♣ En vous appuyant sur le manuel (en bref ! page 170), pour chacun des quotidiens, définissez à quel type d'article vous avez à faire.

2. Comparer les articles

- ♣ Relevez dans un tableau les principales différences de traitement de l'information.
- ♣ Dites en quelques lignes (rédigées !) ce que vous pouvez déduire quant aux choix faits par les différentes rédactions.

SEANCE N°5 : LES HEBDOMADAIRES

Note : *Il serait peut-être plus judicieux de concevoir une dernière séance sur la conception d'une "Une" ou d'un article à l'aide de logiciels.*

Objectifs de la séance

- ♣ Utiliser une autre forme de presse (les hebdomadaires "papier")
- ♣ Rédiger un texte argumentatif

Déroulement de la séance (2 heures)

Les hebdomadaires que les élèves ont consulté sont :

- ♣ *L'Express*
- ♣ *Le Nouvel Observateur*
- ♣ *Le Point*
- ♣ *Les Inrockuptibles*
- ♣ *Marianne*

1. Feuilletez les différents hebdomadaires et observez leur présentation, leurs couleurs, leurs illustrations...
2. Comparez leurs présentations.
3. Comparez les rubriques proposées et donc les thèmes abordés.
4. Repérez des articles qui vous intéressent particulièrement.
5. Pour la semaine prochaine, rédigez une argumentation d'une vingtaine de lignes afin d'exposer quels hebdomadaires vous aimeriez pouvoir consulter au C.D.I. du lycée ou chez vous.